



III bienal
ibero-americana
de design

III bienal
iberoamericana
de diseño

Exposición itinerante **BID12** **III Bienal Iberoamericana de Diseño en Zaragoza,** **España**

4 de octubre de 2013 al 6 de enero de 2014

IAACC/ Pablo Serrano – Instituto Aragonés de Arte y Cultura Contemporáneos

En el marco del **V Congreso Iberoamericano de Cultura**



La exposición itinerante BID12, III Bienal Iberoamericana de Diseño, organizada con el apoyo de la **Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)**, reúne más de 400 trabajos de diseñadores de España, América Latina y Portugal. Los diseñadores presentan novedosos y originales trabajos en las categorías de: **diseño de interiores/ y espacios, industrial / producto, diseño gráfico y comunicación visual; diseño digital y diseño de moda/textil.**

Asimismo, podrán verse los proyectos de los estudios que obtuvieron los seis Grandes Premios BID12, Levi Giardi de Questto-Nó, **premio Cosentino “Diseño y Sostenibilidad”** (Brasil); Estudio Indio Da Costa y el Instituto Noisinho Da Silva, **premio Fundación ONCE “Diseño para Todos”** (Brasil); César Vega, de Áregrafito, **premio “Diseño e Innovación”** (Paraguay); Jorge Prieto Domingues, **premio “Diseño para el Desarrollo”** (Chile); Pablo Ares/Iconoclasistas (Argentina) y Otto René Mansilla Guiarte de MAD (Guatemala), **premios “Diseño Gráfico y Comunicación Visual”**; y, finalmente, Actiu (España) y Colbo (Argentina), **premios “Diseño y Empresa”**.

La muestra, que ya estuvo expuesta durante este año en la central Diseño de Matadero Madrid, tiene lugar en el marco del V Congreso Iberoamericano de Cultura.

El evento, surgido de la Carta Cultural Iberoamericana para impulsar su Plan Acción, se celebra anualmente en un país distinto de la región con la firme voluntad de destacar el potencial de la cultura como base para el desarrollo y como elemento de



III bial
ibero-americana
de design

III bial
ibero-americana
de diseo

cohesi3n, creando lazos de uni3n entre el cine, la literatura y la m3sica, sin desatender la diversidad.

Como actividades paralelas a esta exposici3n, la Escuela Superior de Diseo de Arag3n (ESDA) ha organizado una serie de talleres y conferencias con la participaci3n de diferentes diseoadores.

La Bial Iberoamericana de Diseo (BID) es un evento organizado por **DIMAD** (Asociaci3n Diseoadores de Madrid y Fundaci3n Diseo Madrid), con sede en la Central de Diseo de Matadero Madrid (Espaia). Tiene como objetivo dar conocer y potenciar el diseo iberoamericano proponiendo una plataforma de encuentro, di3logo y pensamiento.

La muestra BID es una gran cita que se ha convertido en un referente internacional dentro del diseo contempor3neo, gracias tambi3n a su car3cter itinerante. La muestra ya ha recorrido distintas ciudades y pa3ses. Inici3 el viaje en Sao Paulo (Brasil), en el Museo Casa Brasileia, y continu3 por Quito, Cuenca y Guayaquil (Ecuador), Rosario (Argentina), Guatemala (Guatemala), Tegucigalpa (Honduras) y El Salvador (El Salvador) con el apoyo de la **Red de Centros Culturales de AECID**.

Los temas transversales de su tercera edici3n son la innovaci3n, la sostenibilidad, el diseo para todos y el diseo para el desarrollo.

Cat3logo: <http://www.bid-dimad.org/documentos/bid12-catalogo.pdf>

Galer3a de trabajos: http://www.bid-dimad.org/disciplina/disenio-grafico/2/?silverghyll_tpicker=disciplina%3Ddisenio-grafico-2

Para m3s informaci3n visita

www.bid-dimad.org - www.iaacc.es - www.culturaiberoamerica.org - www.aecid.es

Itinerancia BID12 en Zaragoza



Colaboran:



Apoya:



ESDA

Un Proyecto de:

di_mad

Colaboran



Fundaci3n ONCE



Apoyan



GOBIERNO DE ESPAIA



MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE

PROMOCI3N DEL ARTE



GOBIERNO DE ESPAIA



MINISTERIO DE INDUSTRIA, TURISMO Y COMERCIO



ENISA



iMADRID!



MATADERO MADRID