

# Safari



## Yann Leto

del 19 de septiembre  
de 2018  
al 3 de febrero  
de 2019

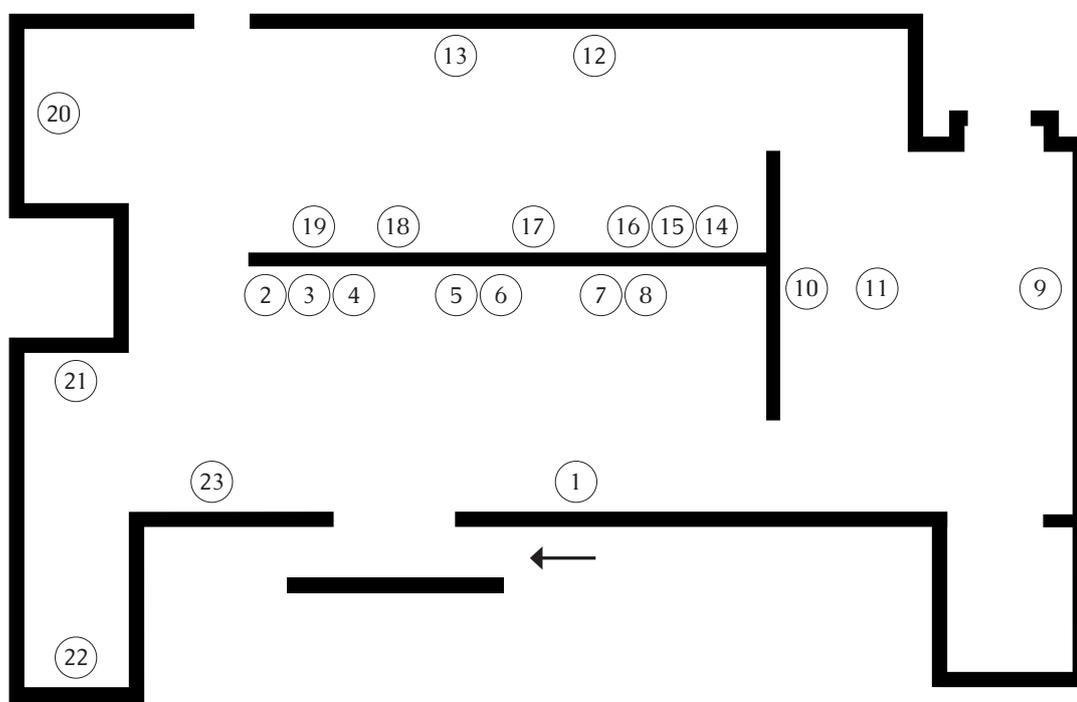
Yann Leto (Burdeos, 1979) recoge, caza compulsivamente imágenes. Almacena de forma obsesiva y crea un mundo de recortes, atento al curso de los tiempos en su fragmentariedad. Es un francotirador en la batalla de las imágenes, entiende la dialéctica de su pintura como una transposición de la idea de la guerra infinita que significa occidente, una guerra que deben pagar otros. Debatir sobre colonialismo en este contexto es fascinante cuando, contra todo pronóstico las metrópolis han retomado un papel antiguo con respecto a sus antiguas colonias.

Bailes, batallas, simulacros, colonia. El relato de la contemporaneidad se exprime en luchas, al fin y al cabo. La pintura, ficción por definición, no será devorada por el simulacro. La de Leto al menos no.

Leto es esencialmente pintor, pero sin la limitación de la ortodoxia, de manera que el mensaje se desplaza con frecuencia a lo instalativo, habiendo generado un lenguaje en el que la hibridación es clave.

El recurso a la ironía no banaliza la crítica sociopolítica. Su pintura, densa, produce imágenes que se conciben a modo de un collage en el que los elementos tipográficos conviven con una revisión intensa de la gran pintura clásica, eliminando el resquicio en el que los huecos y los planos “sin pintura” desaparecen del cuadro.

Nacho Ruiz



- |  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| 1. <i>La chasse</i> , 2018<br>400 x 300 cm, óleo y spray sobre lienzo        | 7. <i>J.C.</i> , 2018<br>27 x 35 cm, óleo y lanza sobre lienzo                                 | 12. <i>La lutte</i> , 2018<br>400 x 300 cm, óleo y spray sobre lienzo     | 18. <i>J. H.</i> , 2018<br>33 x 24 cm, óleo y lanza sobre lienzo              |
| 2. <i>Guardia Civil</i> , 2018<br>33 x 24 cm, óleo y lanza sobre lienzo      | 8. <i>Saber captar el instante...</i> , 2018<br>50 x 61 cm, óleo sobre lienzo                  | 13. <i>Bodegón de boxeo 1 y 2</i> , 2018<br>40 x 50 cm, óleo sobre lienzo | 19. <i>C. C.</i> , 2018<br>65 x 81 cm, óleo y lanza sobre lienzo              |
| 3. <i>When he doesn't wanna fuck</i> , 2018<br>65 x 50 cm, óleo sobre lienzo | 9. <i>La danse</i> , 2018<br>400 x 300 cm, óleo y spray sobre lienzo                           | 14. <i>Trump Jr.</i> , 2018<br>35 x 27 cm, óleo y lanza sobre lienzo      | 20. <i>El pibe de oro</i> , 2018<br>Óleo sobre piel de vaca                   |
| 4. <i>La pantera</i> , 2018<br>35 x 27 cm, óleo sobre lienzo                 | 10. <i>El gabinete</i> , 2017<br>180 x 180 cm, óleo y spray sobre lienzo                       | 15. <i>The king</i> , 2018<br>50 x 40 cm, óleo sobre lienzo               | 21. <i>Met the president</i> , 2018<br>25 x 35 cm, óleo sobre lienzo          |
| 5. <i>The wedding</i> , 2018<br>81 x 65 cm, óleo y lanza sobre lienzo        | 11. <i>El público</i> , 2018<br>27 cabezas de yeso y esmalte sobre soporte de señal de tráfico | 16. <i>V.P.</i> , 2018<br>35 x 27 cm, óleo sobre lienzo                   | 22. <i>Blocks of the future</i> , 2015<br>80 x 60 cm, neón                    |
| 6. <i>Bad ass bitch</i> , 2018<br>41 x 33 cm, óleo sobre lienzo              |  | 17. <i>Marilyn reading</i> , 2018<br>100 x 81 cm, óleo sobre lienzo       | 23. <i>Nudes everywhere</i> , 2014<br>195 x 195 cm, óleo y spray sobre lienzo |