

MARISANCHO MENJÓN, DIRECTORA GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL



La exposición sobre el campo de Gurs que se ha inaugurado esta mañana en el IAACC Pablo serrano de Zaragoza, es una oportunidad de conocer la historia de este campo: de las vivencias de los internos, de quienes estuvieron allí pasando años enteros de su vida.

Por un campo que pasaron miles de refugiados, de exiliados españoles. Brigadistas primero, después alemanes, luego judíos.

Toda esa historia que ha permanecido oculta, simplemente porque un silencio se extendió sobre el campo y sobre aquella terrible historia durante décadas. Es una buena manera de conocerla porque nos llega al alma, nos traslada las vivencias a través del arte.

El arte es el arma más poderosa para llegar a las emociones y para hacer que esas historias que aprendemos a través de él, se queden en nuestra memoria para siempre.

Yo, como Directora General de Patrimonio Cultural del Gobierno de Aragón, solamente pudo agradecer a los organizadores: a Fernando Yarza, el comisario y a Enrique Gómez de ARMHA, que fueron quienes iniciaron los primeros pasos para que esta exposición se hiciera realidad en Zaragoza. Quiero agradecerles su trabajo.

Por mi parte, sentirme orgullosa de haber podido contribuir en alguna medida a que esto sea una realidad. Os animo a verla.