

DIBUJOS Y GRABADOS

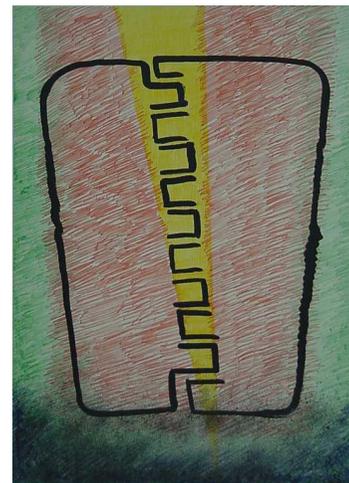
“Pablo Serrano fue escultor, profesor, maestro, filósofo, pensador y amante de la música y de las artes, fue también artista gráfico, aunque por encima de todo fue un hombre que trabajó por y para el ser humano, en esencia y en inteligencia, en cuerpo y en espíritu.”

Belén Bueno, "La obra gráfica de Pablo Serrano", 2007

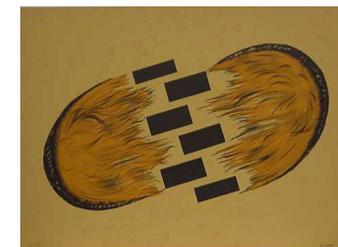
Aunque Pablo Serrano sea más conocido como escultor, también destaca como artista gráfico. De hecho, en varios certámenes se presentó no solo en la sección de escultura sino también en la de dibujo, muestra de que no consideraba las realizaciones en papel como meros ensayos o bocetos preparatorios de su trabajo como escultor, sino como trabajos con entidad propia.

Su faceta de artista gráfico se encuentra fuertemente entroncada con su escultura plasmando problemáticas similares. Encontramos una amplia variedad de dibujos y grabados, desde bocetos preparatorios para sus esculturas, a collages con textos en los que concentraba el profundo estudio filosófico y conceptual del que nacía su obra, así como serigrafías en las que se servía del lenguaje gráfico para plasmar sus ideas de una manera diferente a sus esculturas.

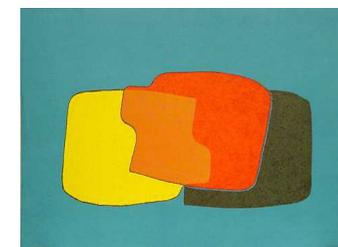
Una gran parte de estas obras suponen una plasmación del concepto escultórico adaptado al mundo de la gráfica, simplificando las formas de sus esculturas. Sin embargo, también encontramos creaciones gráficas independientes y con suficiente autonomía estética como para ser analizadas en solitario. Es el caso de los grabados que realiza a partir del concepto de “Unidad-yunta” en las que las formas no se parecen en absoluto a sus esculturas, pero mantienen la idea de dos partes que encajan. El dibujo y el grabado permitieron a Pablo Serrano expresarse con mayor libertad e incorporar el color.



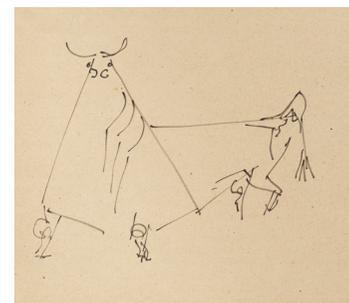
Diálogo en negro, serigrafía,
1980-82.



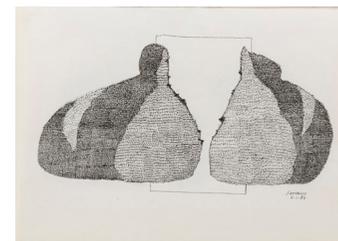
Diálogo del viento, serigrafía,
1980-82.



Diálogo en cinco, serigrafía,
h.1980. [🔗](#)



Toro, tinta china, h. 1948-49. [🔗](#)



Pan partido, tinta china, 1984.

PARA SABER MÁS...

BUENO, B., “La obra gráfica de Pablo Serrano: grabados, litografías y serigrafías de un escultor”, en Revista de Andorra, nº8, 2007. [🔗](#)

ORDÓÑEZ, R., *Pablo Serrano. Vida y obra*, Zaragoza, El Día, 1986.