

HIERROS (1956-1958)

“Sentí el deseo de agrupar todos esos elementos y ordenarlos. Trabajé intensamente hasta lograr imprimirles la emoción sentida, y me encontré cómodo. Eso es todo.”

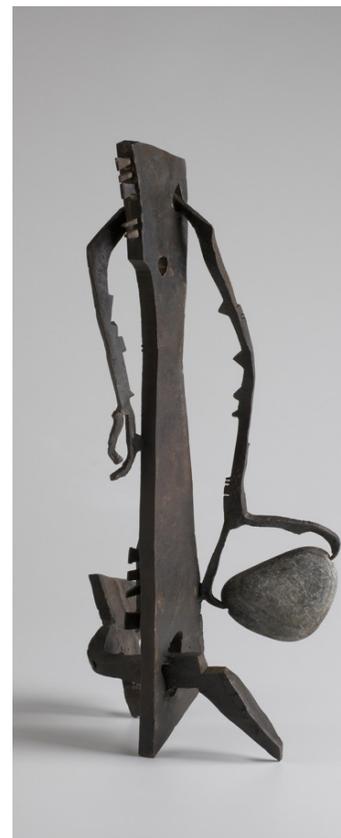
Pablo Serrano

Serrano expone por primera vez en 1957 esta serie tras visitar Europa y conocer la obra de artistas fundamentales como Julio González. Es la primera serie que desarrolló tras su retorno a España. Supondría su total inmersión en la abstracción informalista, con la que iniciaba su andadura en el ámbito internacional. En ese mismo año firma el manifiesto de fundación del grupo El Paso.

Siguiendo la idea de "ordenación del caos", Serrano elabora estas piezas a partir de la soldadura de distintas piezas de hierro añadiendo elementos de desecho, clavos, guijarros y minerales, consiguiendo mediante la contraposición de líneas y perfiles, introducir la presencia del vacío y la sensación de ritmo en sus esculturas.

Sin embargo, bajo el lenguaje abstracto, novedoso y radical, subyace esa voluntad humanizadora que caracteriza toda la obra de Serrano. Voluntad que es evidente en algunos títulos (*Quijote*, *Polifemo*...) y en muchos de los temas que nos remiten a la poesía, a la filosofía clásica o a la mitología (*Orfeo*, *Metamorfosis del centauro*...). Lamentablemente, debido a la delicadeza de estas piezas, algunas han perdido elementos originales (como la esfera que pendía en *Tántalo*) o bien han sufrido alteraciones, dificultando así su comprensión.

Como colofón, en 1962 realizará *Viaje a la luna en el fondo del mar*, escultura de diez metros de alto en el Hotel Tres Carabelas en Torremolinos (Málaga), que posteriormente fue destruida por no ser del gusto del promotor, hecho que Pablo Serrano llevó a los tribunales, iniciando así la lucha por los derechos de autor.



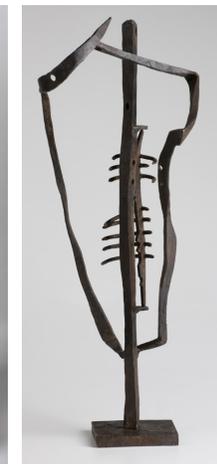
Polifemo,
piedra, hierro soldado,
1956. [↗](#)



Taurobolo, hierro y chapa soldados, 1958. [↗](#)



Quijote,
hierro soldado,
1957. [↗](#)



Tántalo,
hierro soldado,
1956. [↗](#)

PARA SABER MÁS...

DURÁN ÚCAR, D., *Pablo Serrano. Catálogo razonado de escultura*, Madrid, Fundación Azcona, Gobierno de Aragón, 2017.

RODRÍGUEZ BERBEL, C., *Pablo Serrano: una nueva figuración y un nuevo humanismo*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2015.

VV.AA., *Pablo Serrano: O con la estrella o en la cueva*, Zaragoza, Gobierno de Aragón, IAACC Pablo Serrano, 2011.