

RITMOS EN EL ESPACIO (1958-1959)

“En esta escultura (...), el vacío está envuelto por elementos ensamblados entre sí, producen un efecto dinámico irradiándose al exterior; por experiencias acumuladas, comprendí que el espacio así tratado, había sido encerrado y no liberado.”

Pablo Serrano, 1959

Así hablaba Pablo Serrano de su serie *Ritmos en el espacio* en una entrevista realizada por Radio Nacional con motivo de la exposición de la misma en la madrileña Galería Neblí en 1959, en la que también mostró su serie *Quema del objeto*, al igual que haría en diciembre de ese mismo año en la Galleria del Disegno de Milán.

Se trata de esculturas abstractas a base de trazos en el espacio, que intentan plasmar el dinamismo y el movimiento de la vida moderna. Parte de dibujos realizados de forma gestual que luego traduce a las tres dimensiones mediante livianas varillas metálicas que dibujan en su interior un vacío que Serrano incorpora a la escultura.

Serrano libera la escultura de su volumen y peso, acercándose así a las experiencias de Alexander Calder. De hecho, estas obras están pensadas para ser colgadas, oscilando, llevando el concepto de movimiento hasta sus últimas consecuencias y, a su vez, provocando que la luz proyecte sombras en el vacío, tal y como se exhiben en el museo en la actualidad.

Esta serie, la tercera abstracta realizada por Serrano, se inscribe dentro de la corriente vanguardista del arte español que se mostró en la XXIX Bienal de Venecia de 1958, en un intento de dar una imagen renovada del régimen en el ámbito internacional. No obstante, al mismo tiempo, se seguía cultivando el arte figurativo y el propio Serrano, mostrando su carácter polifacético, estaba realizando su serie *Interpretaciones al retrato*, de carácter expresionista.



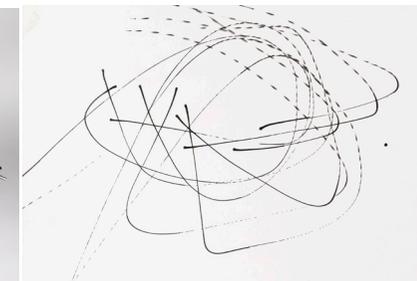
Pablo Serrano junto a *Ritmo en el espacio*, 1959.



Ritmo en el espacio, hierro, 1959. [↗](#)



Ritmo en el espacio, acero, 1959. [↗](#)



Ritmo en el espacio, tinta china, 1957-59. [↗](#)

PARA SABER MÁS...

DURÁN ÚCAR, D., *Pablo Serrano. Catálogo razonado de escultura*, Madrid, Fundación Azcona, Gobierno de Aragón, 2017.

RODRÍGUEZ BERBEL, C., *Pablo Serrano: una nueva figuración y un nuevo humanismo*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2015.

VV.AA., *Pablo Serrano: O con la estrella o en la cueva*, Zaragoza, Gobierno de Aragón, IAACC Pablo Serrano, 2011.