



Antonio Mingote, 1953

✍ ¿Te apetece colorear este chiste de Antonio Mingote?

🔗 ¿Por qué crees que las mujeres reaccionan así al leer la cartela?

🔗 ¿Quieres escribirnos a [difusion@mpabloserranoaragon.es](mailto:difusion@mpabloserranoaragon.es) y contarnos qué te parece?

!! En la exposición ARAGÓN Y LAS ARTES. 1939 - 1957 del IAACC Pablo Serrano puedes comprobar cómo el dibujo aplicado al cartel publicitario, la caricatura y la viñeta humorística es una de las manifestaciones artísticas más características de la primera mitad del siglo XX.

Los dibujantes son profesionales de una manifestación artística que, por tratarse de un arte aplicado, no han contado con el reconocimiento merecido. Sólo algunos han sido reivindicados y reconocidos como artistas de pleno derecho.



Antonio Mingote, 1956

✍ ¿Te apetece colorear este chiste de Antonio Mingote?

🔍 ¿Por qué crees Picasso se enfada tanto al ver lo que ha pintado su hijo en esta viñeta?

🔍 ¿Quieres escribirnos a [difusion@mpabloserranoaragon.es](mailto:difusion@mpabloserranoaragon.es) y contarnos qué te parece?

!! En la exposición ARAGÓN Y LAS ARTES. 1939 - 1957 del IAACC Pablo Serrano puedes comprobar cómo el dibujo aplicado al cartel publicitario, la caricatura y la viñeta humorística es una de las manifestaciones artísticas más características de la primera mitad del siglo XX.

Los dibujantes son profesionales de una manifestación artística que, por tratarse de un arte aplicado, no han contado con el reconocimiento merecido. Sólo algunos han sido reivindicados y reconocidos como artistas de pleno derecho.